



Ballettskolen i Ski

MARIANNE MØRKS

BARNE- & UNGDOMSTEATER



Jazz skolen

Kråkstad Jazz

Til

Ordfører Tuva Moflag
Kommunestyremedlemmer i Ski
Rådmann Audun Fiskvik
Kommunalsjefene Kjell Sæther og Jane Short Aurlien
Kultursjef Mette Skrikerud
postmottak@ski.kommune.no

Likelydende brev er sendt politikere og administrasjon i Akershus Fylke

Lokalisering av ny videregående skole og kulturelt flerbrukshus i Ski sentrum

Akershus fylke planlegger bygging av ny videregående skole i Ski, og beslutning om lokalisering skal fattes i nær fremtid. To alternative lokaliseringer har vært lansert; i Ski sentrum, på tomten øst Rådhuset og i idrettsparken i tilknytning til Ski Videregående Skole.

En samlokalisering av ny videregående skole med et flerbrukshus for Skis kulturliv i Ski sentrum vil ha avgjørende effekt på Skis videre utvikling. Herunder spesielt ved å:

- Bidra til gode oppvekstforhold for barn og unge
- Bidra til å skape et levende og attraktivt bymiljø i sentrum
- Bidra til å skape et rikt kulturtilbud, og derigjennom tilhørighet og livskvalitet for innbyggerne
- Redusere investerings- og driftskostnader gjennom sambruk og samlokalisering

Skis vekst og nærhet til Oslo er et tveegget sverd

Ski står foran en betydelig befolkningsvekst, og vil være en av kommunene i Norge med størst tilflytning i årene fremover. Dette, kombinert med nærheten til Oslo, skaper muligheter for en positiv utvikling av Ski som lokalmiljø. Veksten er imidlertid ikke uproblematisk, og en bevisst satsing er avgjørende for å unngå en negativ utvikling.

Den store tilflyttingen medfører at en stadig større del av befolkningen ikke har historisk tilhørighet til Ski. Dette vil gjøre det mer krevende fremover å skape lokal identitet, sosial tilhørighet og lokalt engasjement i forhold til Ski som hjemsted. Innbyggerne vil få høyere livskvalitet hvis de har et bankende hjerte for sitt hjemsted. I motsatt fall har lokalsamfunnet tapt som viktig identitetsmarkør og de som bor her får et fattigere liv.

Follobanen, med 11 minutters reisevei til Oslo, påskynder befolkningsøkningen, men har også andre effekter. En stadig større del av innbyggerne har både sin arbeidsplass, sine sosiale relasjoner og sin historiske tilhørighet i Oslo. Den korte reiseveien gjør det lett å forholde seg til Oslos rike kultur- og fritidstilbud, til butikker og servicetilbud og til etablerte venner og kolleger i Oslo. Det kan dermed bli krevende for Ski å utvikle et aktivt og skapende lokalmiljø, med et sterkt frivillig engasjement til fordel for lokalsamfunnet. Likeledes reduseres grunnlaget for lokale servicetilbud og lokal næringsvirksomhet.

Ski sentrum er i dag livløst og lite attraktivt, preget av tomme gater og et næringsliv som sliter med å overleve. Ski Storsenter bidrar med et rikt tilbud av varer og tjenester, men det er krevende å skape vekst og utvikling for næringsliv og bymiljø utenfor storsenteret. Å utvikle et levende og attraktivt bysentrum er en spesielt stor utfordring for Ski, med den korte reiseveien til Oslo.

Ski har et relativt bredt, men fragmentert kulturliv. Virksomhetene er lokalisert på forskjellige steder utenfor sentrum, og det er liten grad av samarbeid og koordinering. De fleste har også små ressurser og er lite synlig utover sitt interne liv. Lokalene for flere av dem er svært dårlige, og det er ikke rom for videreutvikling av tilbudet i takt med befolkningsøkningen.

Ski må ta aktive valg, og gjøre konkrete tiltak for å motvirke en negativ utvikling. Et kulturelt flerbrukshus kombinert med en ny videregående skole i Ski sentrum er et tiltak som vil ha uvurderlig effekt på mange områder.

Hva er et kulturelt flerbrukshus?

Det er viktig at huset har et bredt og sammensatt tilbud, som en stor del av befolkningen kan ha nytte av, og at det rommer virksomheter som spiller sammen og kan ha glede og nytte av samlokalisering.

- Et vitalisert **kulturskolemiljø**. Man bør tilstrebe å samlokalisere Skis kulturskoletilbud (Kontra Kulturskole, Ballettskolen i Ski, Marianne Mørks Teaterskole og jazzskolen Kråkstad Jazz). Dette vil legge til rette for en videreutvikling av kulturskoletilbudet i takt med befolkningsøkningen, og samtidig skape et levende miljø for samarbeid på tvers av kulturområdet.
- **Rom for fremføring** og fremvisning av kunst- og kultur-uttrykk. Selv om Rådhus-teatret gjennomgår en oppgradering vil Ski ha behov for et mer mangfoldig kulturanlegg for å møte den kommende befolkningsøkningen og fremstå som en moderne regionby. Kombinasjonen

av et oppgradert Rådhuseteater og et moderne flerbrukskulturhus med ulike rom for fremføring og øving, samt gallerivirksomhet og bibliotek, er derfor hva Ski nå trenger.

- **Servering/spisesteder.** Det bør planlegges spisesteder i huset som kan fylle flere behov. De bør være attraktive serveringstilbud isolert sett, men må også kunne spille sammen med kulturlivet i huset.
- Et tilholdssted for Skis **frivillige kultur- og organisasjonsliv.** Det bør planlegges øvingsrom for kor, korps og band, og møterom for lag og foreninger. Disse bør kunne leies både til faste ukentlige øvinger og på ad-hoc basis.

Hvorfor samlokalisere med ny videregående skole i sentrum?

Det er en rekke positive effekter av å lokalisere ny videregående skole sammen med kulturelt flerbrukshus i sentrum:

Aktivitet i sentrum utenom åpningstidene: En ny videregående skole planlegges med 1100 elever og rundt 160 lærere. Dette medfører en betydelig aktivitetsøkning på dagtid. Kulturvirksomhetene, som allerede i dag har et like høyt antall elever, tilfører en tilsvarende aktivitetsøkning etter ordinær skoletid. Dette bidrar til å skape et levende og trygt bymiljø store deler av døgnet, hele året.

Tilgjengelighet og redusert bilbruk: Det er i betydelig grad lagt til rette for idrettsaktivitet i de mange lokale miljøene i kommunen. På kultursiden reiser imidlertid elevene inn til et sentralt tilbud, og de store kulturvirksomhetene benyttes av innbyggerne i hele kommunen. Både for å redusere bilbruk og for å gjøre tilbudet tilgjengelig, er det viktig at kulturtilbudet til befolkningen og kulturskoletilbudene lokaliseres nær kollektivknutepunktet i sentrum. For videregående skole gjelder tilsvarende, der mange elever også kommer tilreisende fra andre steder i regionen.

Stimulerende kulturfaglig miljø: Drømtorp videregående skole tilbyr i dag de kreative utdanningsprogrammene Design og Håndverk, Medieproduksjon og Medier og Kommunikasjon. Akershus fylke planlegger videre å flytte linjen for musikk, dans og drama til den nye skolen. Å samlokalisere de estetiske/kreative linjefagene i videregående skole med kulturskoletilbudet i Ski skaper et kulturelt kraftsenter, med et betydelig kulturfaglig miljø. Dette vil ha stor positiv effekt på rekruttering av lærerkrefter og elever. I tillegg skapes en rekke samarbeidsmuligheter, f.eks. innen talentutvikling, fremføringer, samordning av deltidsstillinger, vikarordning for lærere osv. Et slikt skapende kulturmiljø, samlet i sentrum, vil ha betydelig positive effekter både på sentrumsmiljøet, og på Skis attraktivitet som hjemsted og regionby.

Økonomi: Samlokalisering vil gi mulighet for betydelig sambruk av arealer, og dermed reduserte både investeringer og driftskostnader, både for Ski Kommune og for fylket. Samlokaliseringen av kulturskolevirksomhetene vil også gi mulighet for samarbeid og reduserte kostnader. Det ombyggede Rådhuseteatret vil bli enda bedre utnyttet, og være en integrert brikke i et bredt skole- og kultursenter.

Kulturlivet spiller en sentral rolle i å forme fremtidens Ski

Et attraktivt kulturtilbud er en selvfølge i et levende bysentrum. Et bymiljø kun preget av leiligheter og handel blir livløst, og uten identitet. Et rikt kulturliv i sentrum gir byen sjel og gir innbyggerne opplevelser og inspirasjon.

Kulturvirksomhetene er et særdeles viktig fritidstilbud til barn og unge. I de fire kulturskolene Kontra Kulturskole, Ballettskolen i Ski, Marianne Mørks teaterskole og Kråkstad Jazz tilbringer over 1100 barn og unge en stor del av fritiden sin. Elevene får grundig undervisning i et bredt utvalg av kunst- og kulturformer, som samspill, sang, forskjellige grener av ballett og dans, teater, film, skulptur osv. Over 400 undervisningstimer gis hver uke av ansatte utdannede lærere, i et trygt og inkluderende miljø. Det er avgjørende at tilbudet utvikles i takt med befolkningsøkningen, men også at man sikrer virksomhetene lokaler av tilfredsstillende standard.

Kultur skaper aktivitet i bymiljøet. Å lokalisere kulturvirksomheter i sentrum er det mest effektive virkemiddelet for å skape en aktiv, levende og trygg by. En kombinasjon av videregående skole og kultur vil gi aktivitet og liv store deler av døgnet. Dette skaper igjen grobunn for handels- og servicetilbud i sentrum, men sikrer også et aktivt bysentrum utenom handelens åpningstider.

En lokalisering på østsiden av Rådhuset vil skape en akse mellom et aktivt skole- og kulturmiljø og storsenteret. Dette tilfører betydelig aktivitet til Rådhusplassen, torget og gågaten, og vil skape grunnlag for et levende torg- og sentrumsmiljø store deler av døgnet.

Lokale kulturopplevelser er nødvendig for å fylle rollen som regionsenter. Ski ligger nær Oslo, og vil komme nærmere med den nye jernbanen. Terskelen er lav for at Ski blir en soveby (drabantby), der både arbeidsliv og kulturopplevelser oppsøkes i Oslo. For å motvirke dette må det aktivt legges til rette for et levende lokalt kulturliv. Visjonen må være at folk i regionen trekkes til Ski's levende bysentrum for å få kulturopplevelser, heller enn at Skis innbyggere reiser til Oslo.

Et attraktivt kulturliv reduserer sosiale problemer og kostnader. Et bredt kultur- og fritidstilbud baserer seg på fysisk menneskelig kommunikasjon og skaper et viktig tilbud der den digitale verden ofte kan bli en dominerende og passiviserende faktor. Dette behovet aktualiseres ytterligere med de stadig økende problemer i ungdomspsykiatrien. For voksne og eldre vil et åpent og tilgjengelig kulturtilbud være av stor betydning, både for de mange som deltar i lokale aktiviteter, men også for dem som oppsøker utstillinger, konserter, forestillinger og andre arrangementer. Et rikt lokalt kulturmiljø aktiviserer innbyggerne, motvirker isolasjon og ensomhet, og skaper tilhørighet og identitet til kommunen og lokalmiljøet.

Kultur er næringsutvikling. Kultur er i seg selv en av de største næringsveiene i Norge. Det skapes stadig nye bedrifter og arbeidsplasser innenfor kunst og kultur, musikkformidling, media, underholdning, spill, film og design, og ikke minst gjennom et bredt spekter av ulike sceneproduksjoner. En rekke studier påpeker verdien av kultur i næringsutviklingen. Både gjennom den veksten som kulturnæringene i seg selv opplever, men også som bidragsyter og fundament for et bredere næringsliv. Et rikt, levende og skapende kulturliv er en av de viktigste virkemidlene for å tiltrekke attraktive bedrifter til Ski, og skape impulser og fundament for innovasjon og utvikling.

Ski bør velge lokalisering i Ski sentrum

Planene om en ny stor videregående skole i Ski gir en uvurderlig mulighet til å benytte dette til Skis beste. I avveiningen av lokalisering er det viktig å vurdere hvordan lokaliseringen best kan bidra til en positiv utvikling for Ski, og hvordan den kan bidra til å løse de mest krevende utfordringer vi står overfor.

- En lokalisering av en stor videregående skole sammen med lokal kulturvirksomhet i sentrum er antagelig det viktigste og mest effektive virkemiddel Ski besitter for å skape et levende og attraktivt bymiljø.

- Det lokale kulturlivet er en uvurderlig ressurs både for barns oppvekst og for lokal tilhørighet. En bevisst bruk av kultur, og et tett samarbeid med det lokale kulturlivet, vil være et effektivt virkemiddel for å håndtere fremtidig vekst på en positiv måte.
- Lokaler og fasiliteter til kultur står langt tilbake for det som tilbys idretten. Samtidig må kultur- og fritidstilbudet til barn og unge videreutvikles i takt med befolkningsveksten. Et samarbeidsprosjekt med videregående skole i sentrum vil gi betydelig økonomiske besparelser, og gi langt større effekt enn isolert utvikling av de enkelte tilbudene hver for seg.

Vi ber Skis og Akershus' politikere om å velge lokalisering av ny videregående skole i Ski sentrum i tilknytning til et flerbrukskulturhus der også Rådhus teateret i Ski inngår, og at prosjektet realiseres som et fruktbart samarbeid med det lokale kulturlivet. Et bredt kulturliv i Ski står bak behovet for et kulturelt flerbrukshus i sentrum. En kombinasjon med ny videregående skole vil skape ytterligere positive effekter for Skis videre utvikling.

Vi ser frem til å arbeide videre sammen med Akershus fylke og Ski kommune om dette viktige prosjektet.

Ski, 18. april 2016

Stiftelsen Kultur i Ski
Thorstein Granly

Ballettskolen i Ski
Carine Prigel Jordahl

Marianne Mørks Teaterskole
Marianne Mørk

Ski Musikkråd
Thomas Myrhaug

Ski Kunstforening
Ellen-Ane Aspestrand

Jazzskolen Kråkstad Jazz
Kjersti Frøysa